

Sebastián

A Sebastián Gistas,
el Gaitero de Gallur (Zaragoza)

Chabier Aparizio

11 de octubre de 2009

Co-mo_un gi-
gan-te de la vi-lla de Ga - llur Des-fi-la más tie-soque_un-a-ves - truz Con sus dos ma-nos va bor-dan-do me-lo-
dí-as Dan-do las no-tas con su-ma pul-cri - tud. Y su mu - jer con mu-cho gar-bo le_a-com-
pa-ña Con un tam - bor de mar-fil, o-ro_y pla-ta Tie-ne_el tam - bor más lu-jo-so de_Es-
pa-ña Por al-go la lla - man "la mi - llo - na - ria" Se va, se
va, se va Se - bas - tián a to - car Se va, se
va, Y_al pun - to de la ma - ña - na con la día - na nos va_a des - per -
tar. Se va, se va, se va Se - bas - tián a to -
car Se va, se va, Y_al pun - to de la ma -
ña - na con la día - na nos va_a des - per - tar. En un co - que - to rin - con - ci - co de su_ho -

gar Tie-ne mon - ta-da_u-na gran o-fi - ci-na Cuan-do_es - tá_en ca-sa, nun-ca de-ja de_en-sa-yar con su dul - zai-na de-trás de la cor - ti-na. En A-ra - gón es muy fa-mo-so_es-te gai-tero Tie-ne tro - fe-os has-ta_en el gra - ne-ro los ho-me - na-jes se cuen-tan por cien-tos lo_a-cla-man los fol - kis del mun-do_en - te-ro. Se va, se va, se va Se - bas - tián a to - car Se va, se va, Y_al pun - to de la ma - ña-na con la dia - na nos va_a des - per - tar. Se va, se va, se va Se - bas - tián a to - car Se va, se va, Y_al pun - to de la ma - ña - na con la dia - na nos va_a des - per - tar. - - -

Como un gigante de la villa de Gallur
Desfila más tieso que un avestruz
Con sus dos manos va bordando melodías
Dando las notas con suma pulcritud.

Y su mujer con mucho garbo le acompaña
Con un tambor de marfil, oro y plata
Tiene el tambor más lujoso de España
Por algo la llaman "la millonaria"

Se va, se va, se va Sebastián a tocar
Se va, se va, y al punto de la mañana
con la diana nos va a despertar. (bis)

En un coqueto rinconcico de su hogar
tiene montada una gran oficina
cuando está en casa, nunca deja de ensayar
con su dulzaina detrás de la cortina.

En Aragón es muy famoso este gaitero
Tiene trofeos hasta en el granero
Los homenajes se cuentan por cientos,
lo aclaman los folkis del mundo entero.

Se va, se va, se va Sebastián a tocar...