

Al corro la bola
de la chirimbola,
maduro, maduro,
que te caigas de culo.

En la plaza del Pilar,
hay una farola rota,
que la han roto los chiquillos,
jugando a la pelota.
Chifú, chifú, y dale con el chifú. (bis)

Joaquina tiene un jardín
en lo más alto de casa.
Para bajar y subir
tiene escaleras de plata
Joaquina tiene un jardín.

Todas las señoritas, lerén, lerén.
Todas las señoritas, lerén, lerén.
Llevan sombrero, lerén,
llevan sombrero, lerén, lerén,
llevan sombrero.

Al corro chirimbolo,
que muy bonito es:
un pié, otro pié,
una mano, otra mano,
un codo, otro codo
la nariz
y el morro.

En la plaza del Pilar,
nos ha dicho el silencio,
que si no callamos pronto,
nos dará con el llavero.

Con una pluma delante, lerén, lerén.
Con una pluma delante, lerén, lerén.
Parece un cuervo lerén,
parece un cuervo, lerén, lerén,
parece un cuervo.

La punta del tacón,
se baila con el pié,
que me ha salido un novio
que se llama Manuel.

Manuel de mi alma,
Manuel de mi corazón,
enséñame a bailar
la punta del tacón.

Las peluchonas de Illueca,
cuando se van a peinar,
llevan la chocolatera
debajo del delantal.
Chimilindrón, dron, drera,
chimilindrón, dron, dron.
¡ Bien !

El chis con el chis chiis
y el chas con el chas chas.
Bajad bajadores
bajad a bailar,
que aquí hay una niña
que quiere bailar,
si quiere o no quiere
que salga a bailar.

Una y dos al estirón,
y tres al estirón
y cuatro...
Tijeras con tijeras,
que se abren y se cierran.
Yo toco cielo,
yo toco tierra.
Yo me arrodillo
y me salgo fuera.

Entra Rosa,
color de mariposa.
Salte clavel,
color de moscatel.
No vale dejar
la comba sola,
sin decir:
¡pío!
Rey, rey,
cuántos años viviré.
Soy pequeña y no lo sé.
(Contando: uno, dos, tres...)



Al corro la bola
de la chirimbola,
maduro, maduro,
que te caigas de culo.

En la plaza del Pilar,
hay una farola rota,
que la han roto los chiquillos,
jugando a la pelota.
Chifú, chifú, y dale con el chifú. (bis)

Joaquina tiene un jardín
en lo más alto de casa.
Para bajar y subir
tiene escaleras de plata
Joaquina tiene un jardín.

Todas las señoritas, lerén, lerén.
Todas las señoritas, lerén, lerén.
Llevan sombrero, lerén,
llevan sombrero, lerén, lerén,
llevan sombrero.

Al corro chirimbolo,
que muy bonito es:
un pié, otro pié,
una mano, otra mano,
un codo, otro codo
la nariz
y el morro.

En la plaza del Pilar,
nos ha dicho el silencio,
que si no callamos pronto,
nos dará con el llavero.

Con una pluma delante, lerén, lerén.
Con una pluma delante, lerén, lerén.
Parece un cuervo lerén,
parece un cuervo, lerén, lerén,
parece un cuervo.

La punta del tacón,
se baila con el pié,
que me ha salido un novio
que se llama Manuel.

Manuel de mi alma,
Manuel de mi corazón,
enséñame a bailar
la punta del tacón.

Las peluchonas de Illueca,
cuando se van a peinar,
llevan la chocolatera
debajo del delantal.
Chimilindrón, dron, drera,
chimilindrón, dron, dron.
¡ Bien !

El chis con el chis chiis
y el chas con el chas chas.
Bajad bajadores
bajad a bailar,
que aquí hay una niña
que quiere bailar,
si quiere o no quiere
que salga a bailar.

Una y dos al estirón,
y tres al estirón
y cuatro...
Tijeras con tijeras,
que se abren y se cierran.
Yo toco cielo,
yo toco tierra.
Yo me arrodillo
y me salgo fuera.

Entra Rosa,
color de mariposa.
Salte clavel,
color de moscatel.
No vale dejar
la comba sola,
sin decir:
¡pío!
Rey, rey,
cuántos años viviré.
Soy pequeña y no lo sé.
(Contando: uno, dos, tres...)

